



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
PROFESSIONALE
ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE STATALE
"R. Bonghi"**

sezioni associate: I.P.S.S.A.R. - I.P.I. ARTIGIANATO – I.P. SERVIZI.COMM.

**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 1F
a.s.2016/2017**

ISTITUTO: IPSSAR

CLASSE 1 SEZIONE F

DISCIPLINA: **ITALIANO e STORIA**

DOCENTE: AMEDEO DI TELLA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2

RELAZIONE FINALE

La classe 1F, articolata nelle sue varie componenti relative agli alunni frequentanti che la compongono, si mostra come una realtà eterogenea in cui poter attuare una buona azione formativa sia dal punto di vista didattico che disciplinare, pur tenendo conto dei casi specifici poco positivi di alcuni alunni relativamente al contesto socio-culturale di provenienza e all'età di riferimento.

L'operato formativo è stato sereno: si sono avute occasioni di dibattito, scambio di opinioni, confronti sia in ambito strettamente disciplinare che relativamente a tematiche di argomento generale importanti per l'età adolescenziale e giovanile.

La classe, nel complesso, si è mostrata in grado di instaurare un buon dialogo didattico-disciplinare, manifestando solo in alcuni casi atteggiamenti di *laissez faire* o di disattenzione.

Non sono mancati casi specifici di alunni scarsamente motivati alla vita scolastica (non solo didattica ma anche, soprattutto, di partecipazione attiva) i quali, in corso d'anno, hanno assunto la decisione di non frequentare ulteriormente l'Istituto per il presente anno scolastico.

Il gruppo classe ha mantenuto, dal punto di vista delle relazioni interpersonali, una struttura omogenea, unitaria, pur senza tralasciare la fisiologica presenza di insiemi di persone maggiormente legate tra loro per interessi, affinità, condivisione di percorsi di vita. Ciò, tuttavia, non ha influito negativamente sull'andamento globale della classe, la quale, opportunamente sostenuta e indirizzata, offre occasione di crescita e maturazione.

I risultati raggiunti in ambito didattico si attestano, mediamente, su soglie di sufficienza riscontrando diversi casi di insufficienze - pur nella costante disponibilità a mettere gli alunni in condizione di recuperare lacune e voti negativi - e più risultati di carattere positivo e più che positivo.

Disciplinariamente e, in senso più ampio, dal punto di vista comportamentale, gli alunni della 1F hanno manifestato una maturazione progressiva rispetto all'inizio dell'anno scolastico anche se, in molti casi, parziale ma tesa al miglioramento: gli studenti hanno compreso l'importanza delle regole, dell'ascolto formativo, del dialogo didattico, dell'uso degli strumenti di formazione, dell'utilizzo di un linguaggio consono ma, diverse volte, provano difficoltà nel rispettare tale codice comportamentale. E' tuttavia importante, a tal proposito, l'aver raggiunto la consapevolezza di essere in un contesto in cui ci si comporta secondo un buon costume e delle norme di riferimento.

Il programma è stato portato avanti agevolmente ma riducendo gli obiettivi prestabiliti nonché parte dei contenuti in relazione ai feedback degli alunni: è meglio ridurre in parte piuttosto che perdere il tutto!

Con l'ausilio di un'azione didattica integrante tecniche di lezione frontale con metodologie digitali, virtuali, di cooperative learning e peer-to-peer, si è giunti ai traguardi prestabiliti e, non poche volte, ad altri risultati imprevisti ma importanti, come il raggiungimento del senso di coesione di partecipazione cui ci si è riferiti già.

La classe 1F, dunque, si manifesta come un terreno *in fieri*, come un contesto eterogeneo, multiforme, che rispecchia la diversità degli alunni che la compongono e che ne sono potenzialmente, risorsa o tallone d'Achille.

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: STORIA

- **La Preistoria**

- La periodizzazione; le fonti; le carte storiche;
- La ricerca storiografica;
- I reperti archeologici.
- Paleolitico e Neolitico
- La scrittura e le grandi conquiste culturali

- **Le civiltà idrauliche e i popoli del mare;**

- La civiltà dei Sumeri e dei Babilonesi;
- Gli Assiri, gli Accadi, gli Amorrei
- La civiltà degli Egizi;
- La civiltà dei Cretesi e dei Micenei;
- I Fenici;
- Gli Ittiti;
- La storia degli Ebrei;
- I Persiani
- India e Cina

- **La Grecia antica;**

- L'invasione dei Dori;
- Le poleis: Sparta e Atene, gli ordinamenti istituzionali e le trasformazioni politiche, economiche e sociali, la religione;
- Le guerre persiane;
- L'età di Pericle;
- Le guerre del Peloponneso;

- **L'impero di Alessandro Magno (cenni)**

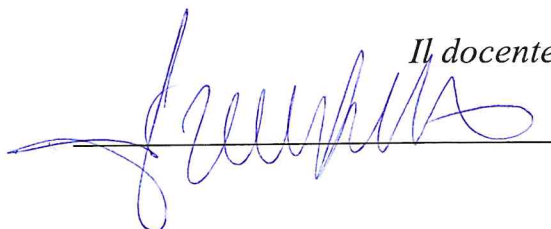
Lucera, 5 giugno 2017

Gli alunni

Francesca Pia Scopace

Giulia Maselli

Il docente



PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- **Grammatica**

- Introduzione alla grammatica ed esercizi
- Morfologia, sintassi
- La comunicazione e lo schema della comunicazione
- **Le parti del discorso**
 - Le parti variabili del discorso
 - Il nome
 - Il pronome
 - Il Verbo
 - L'aggettivo
 - L'articolo
 - Le parti invariabili del discorso
 - La preposizione
 - L'Avverbio
 - L'interiezione
 - L'esclamazione

- Il testo: definizione, struttura, tipologie, lettura e analisi di brani
 - Le sequenze e i blocchi narrativi
 - Tipologie di sequenze (statiche, dinamiche) e categoria di sequenza
 - Scomposizione di un testo, individuazione del concetto base
- Lo schema dei personaggi in un testo
 - Tipologie
 - Caratterizzazione
 - Descrizione
 - Rete di relazioni
- Narratologia: Il narratore e il punto di vista
- Lo spazio e il tempo di una narrazione
- **L'epica e i racconti di eroi**
 - Introduzione all'epica
 - L'epica greca (analisi di episodi scelti)
 - Iliade

- Odissea
- L'epica latina
 - L'Eneide (cenni)

- **Favola e Fiaba**

- Definizione di favola e fiaba
- Lo schema strutturale ricorrente
- Tipologie di fiabe e di favole
- Lo schema e le funzioni di Propp
- Analisi di testi scelti

- **Il racconto e il romanzo**

- Definizione e differenze
- Le tipologie di romanzo
 - Il romanzo di formazione
 - Il giovane Holden ed altri testi scelti
 - F. Uhlman, *L'amico ritrovato* (lettura dell'intero romanzo e analisi)
 - Il romanzo storico
 - Autori europei e opere principali
 - Alessandro Manzoni ed i *Promessi Sposi*
 - La storia di Lodovico
 - L'incontro di don Abbondio con i bravi
 - Parallelismo e analisi comparata tra don Abbondio e Fra Cristoforo
 - Primo Levi: *Se questo è un uomo*
 - Estratto dal testo: la selezione al Lager

- **Produzione scritta** progetto di Scrittura creativa

- Scrittura di un capitolo del romanzo breve per ragazzi "La Speranza in un pallone!"

- Lettura di articoli di attualità (bullismo, Shoah, BlueWhale) e dibattito

Lucera, 5 giugno 2017

Gli alunni

Ranessa Pio Scopce

Cinzia Ronelli

Il docente

